

PAUL AUSTER'İN ÖLÜMÜ VE İNSANLIĞA BIRAKTIĞI MİRAS

“LEVIATHAN”

Mehmet Adıgüzel - İstanbul - Levent Rotary Kulübü GDB

Geçen ay akciğer kanseri sebebiyle hayatını kaybeden Amerikalı yazar Paul AUSTER, 1947'de ABD'nin New Jersey eyaletinde, Newark'ta doğdu. Daha 12 yaşındayken, önemli bir çevirmen olan amcasının kitaplarını okuyarak edebiyata büyük bir ilgi duymaya başlamıştı. Auster, Columbia Üniversitesi'nde Fransız, İngiliz ve İtalyan edebiyatı okuduktan sonra dört yıl kadar Fransa'da yaşar, Fransız yazarlardan çeviriler yapmıştır. 20. yüzyıl Fransız şiiri üstüne önemli bir antoloji

hazırlamış olan Paul Auster, ilk kez edebiyat dünyasında 1987'de New York Üçlemesi adlı yapıtıyla büyük ilgi görmüştür. Daha sonra Ay Sarayı, Kehanet Gecesi, Köşeye Kısırmak, Son Şeyler Ülkesinde, Leviathan

başta olmak üzere toplam 34 kitap yazmıştır. Kurguladığı olayların gelişigüze ve rastlantısal yönüyle Paul Auster çok iyi bildiğimiz şeyleri çok çarpıcı cümlelerle anlatır bize. Şu kısa pasaj buna bir örnektir.



"Bir şeyin eksikliğini çekerken durup dinlenmeden onu arzularsınız; ah bir sahip olsaydım ona diye düşünürsünüz, bütün sorunlarım çözüldü. Bir de ona sahip olunca, arzuladığınız şey elinize verilince, bütün çekiciliğini yitirmeye başlar. Başka gereksinimler öne çıkar, başka istekler kendini hissettirir, sonunda başladığınız yere dönmüş olduğunuzu yavaş yavaş anlarsınız..."

Bu yönüyle 20. yüzyılın en yaratıcı dilini kullanan yazarlardan olan Paul Auster'ın başyapıtlarından biri ise kuşkusuz Leviathan'dır.

Leviathan, Paul Auster'ın kaleme aldığı sürükleyici bir romandır. Hikaye, Benjamin Sachs adında bir karakterin ölümüyle başlar. Zeki ama sorunlu bir adam olan arkadaşı Benjamin Sachs ve bu ölümden sonra kendini olayların içinde bulan münzevi yazar Peter Aaron. Arkadaşı Sachs'ın ölümü ve arkasında toplum ve gerçekliğin doğası hakkındaki radikal teorilerini detaylandıran bir el yazması bırakmasıyla o güne kadar yalnızlığı hayatının bir parçası yapmış olan Peter Aaron'un hayatını temelden değiştirmiştir.

Hikayede Sachs, eski bir arkadaşı olan Peter Aaron'a bıraktığı hikayede ölmeden önceki son günlerini anlatır ve Peter Aaron, Sachs'ın ölümünü ve arkasındaki gizemi çözmek için harekete geçer.

Kitap, Sachs'ın yaşamını, New York'tan

Iowa'ya, İzlanda'dan Fransa'ya kadar çeşitli mekanlarda yaşadığı olayları ve ilişkileri içerir. Sachs'ın yaşamı boyunca karşılaştığı insanlar ve deneyimler, okuyucuya felsefi düşünceler ve karmaşık ilişkiler hakkında derin bir düşünme fırsatı sunar.

Aaron, Sachs'ın dünyasının derinliklerine indikçe, onu kendi gerçeklik ve kimlik algısını sorgulamaya iten bir sırlar ve entrikalar ağını ortaya çıkarır. Dostluk, ihanet ve kaotik bir dünyada anlam arayışı temaları çok fazla işlenmektedir.

Romanda Auster'in, özgün anlatım tarzı ve çarpıcı karakterleri dikkat çeker. Auster, hikayeyi iç içe geçmiş anlatılar ve çeşitli anlatım teknikleriyle ustalıkla işler. Bu haliyle kitap, yaşamın anlamı, insan ilişkileri ve kimlik gibi evrensel temaları ele alırken okuyucuyu sürükleyici bir maceraya da götürür.

Son olarak, Karmaşık anlatı yapısı ve zengin karakter gelişimiyle Leviathan, okuyucuları varoluşun gizemleri ve hikâye anlatıcılığının gücü üzerine düşünmeye davet ediyor. Leviathan sadece bir dedektif hikâyesi değil, aynı zamanda insan doğasının derinliklerine inen bir yolculuktur. Paul Auster'ın ustalıkla örülmüş bu eseri, okuyucularına düşündürücü ve etkileyici bir deneyim sunar.

Leviathan, Paul Auster'ın kaleme aldığı sürükleyici bir romandır. Hikayede Sachs, eski bir arkadaşı olan Peter Aaron'a bıraktığı hikayede ölmeden önceki son günlerini anlatır ve Peter Aaron, Sachs'ın ölümünü ve arkasındaki gizemi çözmek için harekete geçer.

