



“İleri Dönüşüm (Upcycle) nedir?”

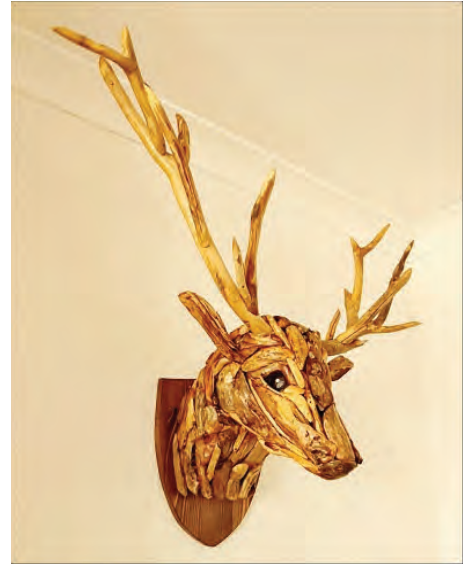
Serhad Bil - Şişli Rotary Kulübü GLDB

Çağımızda çoğalan insan nüfusu, teknolojinin hızlı gelişimi, arz edilen tasarım ve ürün bolluğu, gereksinimlerin çeşitlenmesi, elektronik donanım, plastik, kumaş, kâğıt, metal, cam gibi maddelerden mamul ürünlerin gün geçtikçe daha çok ve sınırsız tüketilmesine neden oluyor. İletişim ve pazarlama yöntemlerinin sağladığı tüketim ağırlıklı yaşam tarzı, kullandığımız malzemelerin atıklarının da ciddi miktarlarda artmasına yol açıyor. Ancak kaynakların sınırlı olması, ürünlerin daha uygun fiyatlarla satılabilmesi için maliyetlerin düşürülme çabası ve endüstriyel atıkların doğayı her geçen gün daha çok kirlenmesi sonucu insanlar farklı arayışlara yönelmeye başladılar. Bu nedenle üretim ve tüketimden

oluşan atıkları tekrar imalat sürecine katabilmek ve hammadde olarak kullanabilmek amacıyla farklı yöntemler gelişti.

En çok uygulanan yöntemlerden biri olan geri dönüşüm (recycle), atıkların toplanıp eritme, kırma, presleme, ısıtıp tekrar şekillendirme gibi farklı tekniklerle hammadde olarak değerlendirilmesi şekliyle çok önemi bir ekonomik döngü sağlıyor. Böylelikle hem bir takım zehirli atıklar karbon ayak izini azaltarak doğaya zarar vermeden dönüştürülerek, üretime kazandırılıyor, hem de altın, gümüş ve paladyum gibi değerli atıklar ayrıştırarak ekonomik olarak yüksek getirili, istihdam yaratan bir kazanç elde ediliyor.

Bunun yanı sıra, insanlar atıklarının çöpe atmak yerine bireysel olarak, yeni kullanım alanları bulmaya, tasarruf ederek,





Serhad Bil
Y. Mimar/MSGÜ
@owlarch





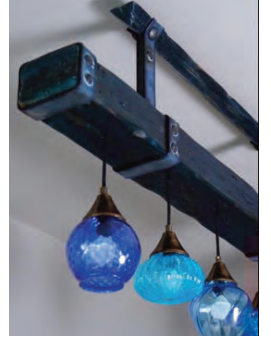
“İnsanlar kullanmadıkları eşya ve ürünlerini daha farklı yöntemlerle, işlevsel ve sanatsal bir yaklaşımla değerlendirmeye yöneldiler.”

kendilerini daha iyi hissedecekleri yaratıcı yollar geliştirmeye başladılar. Artık kullanmadıkları eşya ve ürünlerini daha farklı yöntemlerle, işlevsel ve sanatsal bir yaklaşımla değerlendirilmeye yöneldiler. Böylece eski olanı atmadan yeniden hayata kazandıran, insanların zekâ ve yeteneklerini ortaya çıkararak, eski objeleri bir anlamda yeniden yorumlayan ileri dönüşüm (upcycle) akımı doğdu.

Geri dönüşümden farklı olarak sürdürülebilir bir yaklaşımla, özellikle mimarlık, sanat ve mobilya tasarımında daha bireysel, butik bir gelişim gösteren ileri dönüşümü (upcycle) malzemelere ikinci bir hayat kazandırmak sanatı olarak adlandırabiliriz.

Başka bir deyişle İleri dönüşüme (Upcycle); aklınıza gelebilecek her çeşit, işlevselliğini yitirmiş, vazgeçilmiş eşyaların, atıkların eski veya yeni başka malzemelerle beraber yeniden tasarlanması, farklı fonksiyonlar verilerek orijinal, şık, kullanışlı ve daha büyük bir değerle yepyeni ürünlere dönüştürülmesi yöntemi diyebiliriz.

Son yıllarda özellikle endüstriyel tasarım, heykel ve resim alanlarında bizlere birbirinden özgün, ufuk açıcı ve çok keyifli çalışmalar sunan bu akım, döngüsel ekonomiye bireysel katkıları, çevre dostu yaklaşımıyla daha uzun süre güncelliğini koruyacak ve insanlara ilham vermeye devam edecek görünüyor.





İleri dönüşüme (Upcycle); aklınıza gelebilecek her çeşit, işlevselliğini yitirmiş, vazgeçilmiş eşyaların, atıkların eski veya yeni başka malzemelerle beraber yeniden tasarlanması, orijinal, şık, kullanışlı ve daha büyük bir değerle yepyeni ürünlere dönüştürülmesi yöntemi diyebiliriz.

