

GDB Didem  
Mülayimsi  
Argüden  
UR 2420  
Bölge  
Acarkent  
Rotary Kulübü



SCHUBERT

## Romantik dönem

Romantik sözcüğü ortaçağ kahramanlarının öykülerini dile getiren şiir anlamında “romans” tan gelir. Müzikte Romantik dönem 19.yy baştan sona kapsayan 20.yy başlarına kadar uzaman bir süreyi kapsamaktadır.

Romantizm Klasik akımın kuralcı sınırlarının aksine bestecinin ruh halini, doğa olaylarını, dingin bir manzarayı ya da toplumsal sorunu notalara döken bir kompozisyonda karşımıza çıkar. Besteciler artık saray ve klise hizmetlisi değil, eserleriyle toplumun sesini yansıtan birer kahraman haline dönüşmüşlerdir.

Romantik dönemde Piyano, Senfonik müzik, Oda müziği, Lied'ler ve Koral müzik ve özellikle Opera çok yol kat etmiştir.

Klasik dönem ile Romantik dönem arasında köprü kuran ünlü besteci Beethoven geç döneminde geçirdiği ateşli romatizma sonucunda sağırılığı tamamen artarak sessizliğe bürünmüş ve artık Beethoven tamamen iç dünyasındaki muazzam seslerle baş başa kalmıştı. Son döneminde verdiği eserler arasında Do minör Piyano sonatını dinlemenizi isterim

<https://youtu.be/f7urbQpfCqU>

Romantik dönemde Alman akımının çok sevdiği Lied ( yani romantik sözler içeren şarkı ) Avrupa'ya hızla yayıldı. Mozart'tan bile kısa yaşayan Franz Schubert Lied'leri ve diğer besteleri ile 19 yy'ın en büyük bestecilerinden ve en duyarlı şarkı yazarlarından biri olmuştur.

Lied-an die musik

<https://youtu.be/H9TIAOKCmaQ>

Schubert Piyano edebiyatını besleyen çok sayıda eser yazmasına rağmen hiç Konçerto bestelememiştir. Özellikle küçük parçaları, “Moments musicaux” ve İmpromptu'leri sonraki bestecilere örnek olmuştur. Sonatlarının çoğu Haydn ve Mozart etkisini hissettirir.

Schubert aslında tam bir Romantik-Klasikçidir. Viyana üçlüsü Haydn, Mozart ve Beethoven tarzlarını birleştirmiştir.

Moments Musicaux no 3

<https://youtu.be/y7PBFg4Zg6M>

Gelelim hepimizin bildiği meşhur Dügün marşına... Kim bestelemiş olabilir :)

Felix Mendelsshon- Barthody bu görkemli

melodiyi Shakespeare'in Bir Yaz Gecesi Rüyası oyununa yazdığı müzik içerisinde kullanmıştır. 1826'dan beri kim bilir kaç kişi evlenmiştir bu müzikle. Bir kez daha müziğin gerçekten de evrensel olduğunu aklınızdan geçirmediniz mi?

Mendelssohn üstün değerlere sahip bir besteci olarak tarihe geçmiş ve Kraliçe Victoria ve Prens Albert'in gözde bestecisi olarak kabul görmüştür. Konsantrasyonunu sadece beste yapmaya değil, aynı zamanda iyi bir ressam, edebiyat ile yakından alakalı, iyi bir Piyanist ve Viyolacı ve harika bir Org yorumcusu olmaya adanmıştır. Mozart'tan sonra en kapsamlı bestecidir. Mozart'ın aksine çok düzgün bir aile yaşantısı ve iyi bir geliri olmuştur.

Mendelssohn Keman Konçertosu mi minör 1. Bölüm

<https://youtu.be/vzbC39utkTw>

Mendelshon Sözsüz Şarkı no1

<https://youtu.be/RIU70B6K7Ls>

Romantik dönemin en romantiklerinden karısı Clara'ya olan aşkı ile bilinen Robert Schumann'dır. Ama ne yazık ki aşırı duygusallığı, inişleri çıkışları onu intihara sürüklemiş ve hayatının bir akıl hastanesinde son bulmasına sebep olmuştur.

Küçüklüğünden beri müziğe ilgi duyan Schumann aslında hukuk okurken sonradan tamamen müziğe yönelmiştir. Sonraları kayınpederi olacak ünlü Friedrich Wieck' ten piyano dersleri almaya başlamıştır. Fakat Wieck' in en büyük odak noktası o sırada 9 yaşında ve çok yetenekli olduğu için virtuöz olarak yetiştirdiği kızı Clara'dır. Schumann ise ara ara aldığı derslerle kendi yolunu bulmuştur. Şiirden çok iyi anladığı için eserlerinde şiirselliği çok güzel ifade eder. Gençlik Abümü her genç Piyanistin çalması gereken içeriğe sahiptir. Çok sayıda besteleri bulunan Schumann Clara'nın babasının evliliği istememesi ve hukuksal yollara başvurması ile çok zorlu yollardan geçerler.

\*\*\* Aslında tam da bu noktada size bir kitap tavsiyesi vermek istiyorum. Aydın Büke' nin kaleme aldığı "Romantizmin ışığı Clara"

Evlendikten sonra Schuman karısından aldığı ilham ile verimli bir döneme adım atarak 150 civarı eser ortaya koyar. Sağ elinin 4. Parmağında yaşadığı tatsızlıktan sonra Piyanistliği iyice Clara'nın gölgesinde kalsa da eşi için besteler yapar. Ama Clara ile turnelere gitmekten her kaçındığında derin bir yalnızlığa



CLARA SCHUMANN

## “ Sanat söz konusu olduğunda yeterince erkeksin ”

J. Joachim

sürüklenir. Schumann 1 opera, 1 Tiyatro müziği, Orkestra için 4 senfoni çok sayıda Konçerto, oda müziği eserleri, Piyano yapıtları ve Lied' ler yazmıştır.

Schumann'ın bir akıl hastanesindeki yalnız ölümünden sonra Clara 40 yıl süren konserleri dahil hep siyah giymiş eşinin eserlerini seslendirerek dünyaya yayılmasını sağlamıştır.

Schumann Piyano Konçertosu op. 54 La minör

<https://youtu.be/byZqGzdzRfY>

Schumann Arebeque op 18

<https://youtu.be/vzOW0sEeb7g>

Önümüzdeki yazılarda opera, konçerto ve senfonileriyle geniş besteci yelpazesi olan Romantik dönemde yolculuğa devam edeceğiz.

Keyifli okumalar ve dinlemeler dilerim.

**Sanat ve sevgiyle kalın.**