

## Bir delinin sözlerinden Dönemin toplumsal yapısı

Rus gerçekçiliğinin kurucularından olan Gogol, Bir Delinin Hatıra Defteri ile hayata tutunmaya çalışan bir şizofreni ve Burun ile Palto hikâyelerinde ise fantastik

öğeleri gözlem yeteneği ve ince ironisiyle birleştirilerek Rus toplumunun genel yapısını anlatır.

Gogol'un gerçeküstü bir anlatımı var, Franz Kafka okuduysanız bu anlatım şeklini orada da fark edersiniz. En büyük fark Gogol'un bu anlatım şeklini kendisinin seçmemesi. Gogol'un yaşadığı dönem Rusya'nın sansürlerinin aşırısına kaçtığı ve sansüre uğramadan bir kitap basmanın imkânsız olduğu bir dönem.

Dönemin toplumsal yapısını bir delinin sözleri ile bize aktarıyor ve

böylece sansüre uğramadan bilinçli okurlara ulaşıyor. Aradan iki yüzyıl geçmesine rağmen sansürlerin ve ifade özgürlüğünün kısıtlandığı ortamlarda sanırım bu yaratacılığa ihtiyaç var.

Sevdiğim satır aralarından birkaçı “Tek çıkar yol gerçekdışına sığınmaktır, eğer gerçekleri değiştirmek, onarmak elinden gelemiyorsa.”

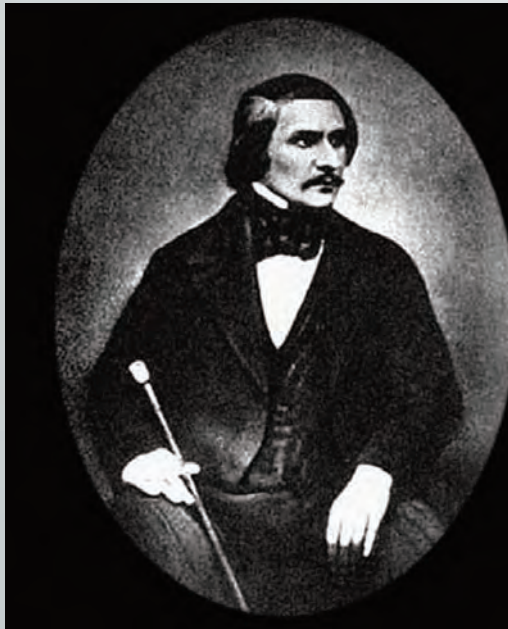
“Bakıyorlar, ama görmüyorlar. Kulakları var ama duymuyorlar...”

“Kim olduğunu düşünmek zorunda kalmayanlar ya hep kazananlardır ya da gerçek vurdumduymazlar.”

Keyifli okumalar.



**Ayda Özeren**  
Gündoğdu  
Rotary Kulübü GDB.  
UR 2440 Bölge  
Governör Adayı  
(2023-2024)



**ADI** BİR DELİNİN HATIRA DEFTERİ  
**YAZAR** NIKOLAI GOGOL  
**TÜR** EDEBİYAT-ROMAN  
**YAYINEVİ** INDIGO KİTAP