

Uluslararası Rotary Fotoğraf Yarışması sonuçları



Yarışma değerlendirmeleri ve seçimi ünlü fotoğrafçı Steve McCurry tarafından yapıldı. 50'den fazla ülkeden 600 fotoğraf yarışmaya katıldı. McCurry, bu fotoğrafların bizleri esinlendirip, seneye yapılacak yarışmaya daha fazla katılımın olmasını beklediğini söylüyor. Konu ile ilgili bilgi Eylül-Ekim sayısında yer alacak.

Birincilik Ödülü

Fotoğraf: Chun-Ta Lin; Rotary E-Club 3490. Bölge, Tayvan

Mekan: Manila, Filipinler

McCurry: Bu fotoğraf toplum ile ilgili güçlü bir görsel birleşim yansıtıyor. Aşağıda insanlar, fakir, belki umutsuz bir yaşam sürüyorlar. Yukarıda ise insanlar tatil, toplantı vs. için uçuyorlar. Uçağın gürültüsü her an bu eşitsizliği anımsatan ve bunu aşağıda ve yukarıdaki kontrast ile vurgulayan bir fotoğraf.

İkincilik Ödülü

Fotoğraf: Scot Sargent;
San Diego Global R.K.
Kalifornia

Mekan: Quito, Ekvator

McCurry: Alışılmış bir gökkuşağı manzarası. Ama koyu ve dramatik gökyüzü şehre vuran mavi ve harika bir ışığa dönüşüyor. Gökkuşağı resimlerini biliyoruz ama burada ışık oyunları harika.





Üçüncülük Ödülü

Fotoğraf: Doug Nicotera; Hershey
Pennsylvania Rotary Kulübü, ABD

Mekan: Ik Kil, Meksika

McCurry: Resim adeta sürreal ve sihirli. Ne olduğunu anlayamıyorsunuz. İnsanlar suyun üzerindeler ama sanki düşecek gibi duruyorlar. Ve resmin içinde küçük bir yer işgal ediyorlar. İlk bakışta biraz kafa karıştırıcı ama bu belirsizlik ve gizem resme çekici kalitesini veriyor.

Mansiyon

Fotoğraf: James II Ramos;
Marikina Filipinler Rotary Kulübü

Mekan: Imus, Filipinler

McCurry: Bir kez daha üst üste binen güçlü bir resim. Üstte dramatik poz vermiş kahraman figürleri, altta ise günlük yaşam, bisikletliler ama altta ve üstte bayrağın görsel yansıması yer alıyor. Farklılıklar arasındaki bu tekrarlar resmi güçlü yapıyor.



Mansiyon

Fotoğraf: Saravana Raj;
Madurai North Rotary Kulübü, Hindistan

Mekan: Madurai, Hindistan

McCurry: Bu resim tam anında yakalanmış ve hareket gösteren ama sanki arkasında bir hikayesi olan bir fotoğraf. Biraz da rönesans resimlerinin soyutluğu kapsamında şeytanla savaş ya da sonsuz mücadeleyi anlatıyor. İnsanın şeklinde bir destansı mücadele görüyoruz.





Mansiyon

Fotoğraf: Lisa Graydon; Mullumbimby
Avustralya R.K. üyesi eşi

Mekan: Kuthodaw Pagoda, Mandalay,
Myanmar

McCurry: Bu fotoğraf az renk kullanarak başarılı bir renkli fotoğraf yaratmanın iyi bir örneği. O kadar çok beyaz renk var ki, elbiselerin pembesi ön plana çıkıyor. Renk, çoğu kez az olduğunda daha iyi netice verir. Çok fazla renk rahatsız edici olabilir. Şekillerin tekrarlanması da görsel bir ilgi yaratıyor.

Mansiyon

Fotoğraf: Jason Whiting;
Lloydminster, Saskatçuan Rotary Kulübü
Mekan: Güney Batı Lloydminster, Alberta

McCurry: Hepimiz yüzlerce şimşek resmi görmüşüzdür ama ışığın merkezi konumundan çıkan bu şimşek pek alışılmış değil. Yukarıdaki ışık merak uyandırıyor. Peyzaj ise bizi resme bağlıyor.



Mansiyon

Fotoğraf: Robert Alan
Williams;
Reno Central, Nevada
Rotary Kulübü
Mekan: Virginia Gölü,
Nevada

McCurry: Üst üste görünen ördeklerde güçlü bir görsel kompozisyon var. Renkler tam oturmuş, Ördeğin turuncu ayağı adeta patlıyor. Ördek, ördeğin yansıması, bir başka ördekten oluşan bu görsel ritim oldukça iyi.



Mansiyon

Fotoğraf: Helena Dahlin; Goleta Noontime Rotary Kulübü
Mekan: Lompoc, Kaliforniya

McCurry: Paraşütle atlayan insanların dramatik hareketi elbette ilginç ama burada fotoğrafçı çocuk felciyle ilgili mesaj ekliyor. Yüzündeki ifade dosthane. Planlamak epey zaman almış olmalı ve arkasındaki hikaye merak uyandırıyor.