

HAN Spaces: Yeni Nesil İş Hani

HAN Spaces Kurucu Ortağı ve CEO'su **Gizem Burteçin** ile HAN Spaces'in kuruluş felsefesinden topluluk yönetimine, sunulan imkanlardan deprem sonrasında aldığı aksiyonlara dek kapsamlı bir sohbet gerçekleştirdik.

Rotary Kulüplerini toplantı ve faaliyetleriyle HAN'lara bekliyoruz!

Deha Çun: Dünya genelinde coworking (ortak çalışma) alanlarının her geçen gün daha çok arttığını ve gayrimenkul piyasasında daha önemli bir yere sahip olduğunu görüyoruz. Pandemiden sonra şirketlerin ofislerini coworking alanlarıyla yeniden şekillendiğini takip ediyoruz. Sizce bu değişimin sebepleri neler olabilir ve önümüzdeki dönemde ne gibi başka değişiklikler bekliyorsunuz? HAN Spaces olarak yeniden şekillenen workplace (ofis) kültürünü nasıl değerlendiriyorsunuz?

Gizem Burteçin: Pandemi sürecinden önce halihazırda çalışma hayatı pratiklerinde ve şirketlerin çalışma prensiplerinde değişimler başlamıştı. Fakat pandemi süreciyle birlikte bu değişim kaçınılmaz ve köklü bir hal aldı. Çalışanların öncelikleri değişti, geleneksel ofis hayatının verimlilik, sağlık ve esneklik gibi açılardan sürdürülebilir olmadığı kavranmış oldu. Birçok girişimci, küçük işletme sahibi ve serbest çalışan, ofis maliyetlerini düşürmek, yalnız çalışma stresinden kurtulmak ve bir ekosisteme dahil olarak çalışmak için coworking alanlarını tercih ediyorlar.

Aslında sadece ekonomik sürdürülebilirlik ve tasarruf gibi kavramların değil, çalışan deneyimi ve insan kaynakları stratejisi üzerinde de durmamız gerekir. Ernst & Young'ın bu konuda çarpıcı bir analizi var. 2022 yılı sonunda yapıları araştırmaya katılan şirketlerin %87'si pandeminin merkezi ofis kavramını kalıcı olarak değiştirdiğini belirtiyor. Artık gündemde olan konu hibrit çalışma düzenlerine geçilip geçilmeceği değil, işverenlerin bu doğrultuda net stratejiler geliştirmesinin bir gereklilik haline gelmiş olması. Doğru yetenekleri çekmek ve kurumlara sadakat sağlamak için hibrit ve esnek çalışma alanında sürdürülebilir stratejiler geliştirmek kritik bir hal aldı. EY'nin araştırma raporu şu cümleyle bitiyor: "Yetenek yarışında artık esneklik kazanıyor." Bu



da önümüzdeki dönemde, coworking alanlarına taleplerin artarak devam edeceğine, çalışma alanlarının daha esnek ve mobil hale geleceğine işaret ediyor.

DÇ: Coworking alanlarının ekolojiye doğrudan etkisi olduğu gözlemlenebiliyor. HAN Spaces olarak, coworking alanlarının ekolojiye katkısı ve sürdürülebilirlik açısından ne tür projeler yürütüyorsunuz?

GB: HAN Spaces olarak, sürdürülebilir bir gelecek için çalışıyor, ekolojik kimliğimizi farkındalıkla ortaya koymak adına çeşitli projeler yürütüyoruz. Bizim için sürdürülebilirlik bir yapılacak işler listesi değil, bütünsel yaklaşımlar ve ilkeler gerektiren bir felsefe. Sürdürülebilirliği sadece çevresel değil sosyal ve ekonomik boyutu ile ele alıyor, bugünün değil hayal ettiğimiz yarının sorumluluğu ile hareket ediyoruz.

Çevresel olarak yaklaştığımızda, her yaşam ve çalışma alanının gözetmesi gereken belirli prensipler ve uygulamalar var. Aslında coworking ve hazır ofis alanlarının daha yaygın hale gelmesi bu açıdan önem taşıyor. Çalışma alanı arayan bireyler ve şirketler ekolojik farkındalık ve sürdürülebilirlik konularında hassasiyetine güvenebileceği markaları ve çözüm ortaklarını tercih ediyorlar. HAN Spaces olarak bu duyarlılığın yerleşmesini ve bu farkındalık dönüşümünün bir parçası olmayı çok önemsiyoruz. Yeşil ofis tasarımı, ISG,

LEED sertifikası, enerji verimliliği, geri dönüşüm, atık yönetimi, sürdürülebilir malzeme ve ofis mobilyalarının kullanılması kurulduğumuz günden beri esas aldığımız uygulamalar ve prensipler arasında yer alıyor.

Bir kez daha, sosyal sürdürülebilirliğin bizim için önemini vurgulamak istiyorum. Eşitlik, bütünsellik, kapsayıcılık ve etik değerlerin öncelikli olduğu ortamlar ve ekip dinamiklerinin oluşması için çalışmalar yürütüyoruz. Lokasyon ekiplerimize sürdürülebilirlik konusunda düzenli olarak eğitimler veriyoruz. İş hayatına ara vermiş ve geri dönmek isteyen kadınlara iş olanakları, senyör stajyerlik ve işe alım imkanları sağlıyoruz. Tüm eşitsizlikleri azaltmak, her yaşta farklı imkan ve imkansızlıklara sahip insanlara mutlu, özgür ve esnek çalışma ortamları sağlamak için sivil toplumla iş birliği yapıyor, projeler geliştiriyoruz.

DÇ: HAN Spaces, farklı lokasyonlarda çalışmaya yönelik bir alan olmanın ötesinde otelcilik ile yaşam alanı gibi konuları kafeler ve galerilerle de iş birliği yaparak bir araya getiriyor. Bu özel kurgu sizin için neden bu kadar önemli?

GB: Öncelikle sürdürülebilirlik ve estetik arasındaki ilişkiden kısaca bahsetmek isterim. HAN yolculuğumuzun başından beri bu iki kavram bizim için hep iç içe geçti. Her lokasyonumuzda çeşitli iş birlikleriyle sanat eserleri ve sergilerine yer veriyor, çalışanların sanattan esin alabilmelerini hedefliyoruz. Sanat sadece müzeler, galeriler, holdinglerin yönetim katlarıyla sınırlı kalacak bir şey değil. Her yaşta her sektörden insanı sanata buluşturmak, sanatın günlük hayatın ve çalışma hayatının vazgeçilmez bir parçası olarak ekosistemimizde yer bulmasını önemsiyoruz.

Örneğin, Piyalepaşa'da Büyükdere35 ile mevcut bir iş birliğimiz var. Sık sık rutin

toplantılarımızı yaptığımız odalardan birinde Selma Koç'un "Varlığın Evi" isimli eseri sergileniyor. Neredeyse her toplantının başında kendimizi bu eser hakkında sohbet ederken buluyoruz. Sanat, her defasında odadaki insanların buluşma noktası haline geliveriyor. İnsanların farklılıklarını, deneyimlerini ve bakış açılarını ifade etmelerine olanak tanıyor; bu da farklı perspektiflerin bir arada var olmasını sağlıyor. Sanat eserleri aynı zamanda insanlar arasında yeni iletişim ve empati kanalları açılmasına öncülüyor. Böylece, çalışma alanını paylaşan insanlar arasında ortak bir nokta yaratarak eşitlik, anlayış ve saygıya dayalı bir sosyal bağlam oluşturuyor. İşte bu yüzden, sanat modern HAN'larımızda yaygınlaştırmak istediğimiz sosyal sürdürülebilirliğin vazgeçilmez unsurlarından biri.

Estetik ve sürdürülebilirlik arasındaki ilişki hakkında şöyle bir ekleme de yapmak isterim. Bu iki kelimeyi bir araya getirelim: "Sürdürülebilir estetik." Yeni çalışma ve yaşam alanlarında, mimari yapı ve tasarımlarda ve tabii ki sanatın ta kendisinde sürdürülebilir uygulamaları tercih etmek çok önemli. Böyle bakıldığında, yani "sürdürülebilir estetik" dediğimizde, sanata bambaşka bir gözle bakıyor, yepyeni sorular sorabilir hale geliyoruz. Sanatın sadece görsel etkisiyle değil, aynı zamanda çevresel etkisiyle de ilgilenir oluyoruz. Sanatın sadece içeriği değil, aynı zamanda üretim sürecinde kullanılan materyaller, kaynaklar ve ve atıkların yönetimi gibi faktörleri de düşünmeye başlıyoruz. Bunlar aslında bizim de HAN olarak her yeni projemizin tasarım sürecinde ve mevcut operasyonel süreçlerimizde öncelikli konularımız. Sanatla donatılmış yeşil çalışma alanları insanlarda bu türden bir çevresel farkındalığı teşvik ediyor.

Coworking çalışma alanları temelde, geleneksel ofis alanlarından farklı bir iş modeliyle çalışanlara ve girişimcilere farklı sektörlerden meslektaşlarıyla bir araya gelerek iş birliği yapabilme ayrıcalığı sunar. HAN'ın genel amacıysa bu paydayı üleriyle paylaşırken bir yandan da içinde hayat olan, hikayesi olan, yeşilli olan ve insana değer veren yapılarla paydaşların kendini oraya ait hissedebildiği adil ve özgürlükçü ekosistemleri hayata geçirmektedir.

DÇ: Benim de yöneticisi olduğum Community Management (Topluluk Yönetimi) departmanını kurduk. Birlikte, HAN Ekosistemi dahilinde yer alan üyelerimizin deneyimine ve üyeler arası iş birliğine odaklanıyoruz. HAN Community özelindeki gelecek hedefleriniz ve

projelerinizden bahsedebilir misin?

GB: Topluluk Yönetimi departmanımız etkinlik koordinasyonu, üye oryantasyonları, üye deneyimini mükemmelleştirme, iş birliği yönetimi, sanat sergileri kürasyonu gibi rutin süreçleri yönetiyor ve geliştiriyor. Her zaman için bu işi teknoloji bazlı hale getirmek ve akıllı sistemler geliştirmek öncelikli hedeflerimizden oldu. Şu anda geliştirmekte olduğumuz uygulama HAN App sayesinde üyelerimiz birçok özelliğe kolayca erişebilecek ve HAN'ın sunduğu sosyal ağ ve avantajlara hep bir tık uzakta olacaklar.

HAN Segmentlerimizden bahsetmek gerekirse, altı başlık altında yapılan faaliyetleri topluyoruz: Future of Work, Personal Development, Technology & Innovation, Business Development, Sustainability & Urban Living ve Design, Art & Culture. Üyelerimizi bir araya getiren, yeni sosyal ağlar ve buluşmaları teşvik eden aktivitelerle, HAN Sakinlerini bir araya getiriyor, sektörel iş birliklerine, yeni iş alanlarının gelişmesine ve yeni değerlerin yaratılmasına elverişli ortamlar sunmayı hedefliyoruz.

Bu etkinliklerde ekosistemimizde yer alan herkesin kendine bir şeyler katabileceği, becerilerini geliştirebileceği, yeni gelişme alanları keşfedebilecekleri fırsatlar yaratmak istiyor, aynı zamanda toplumsal farkındalığı ve üyelerimizin zihinsel, ruhsal, fiziksel iyi olma haline katkıda bulunacak kanalları açıyoruz. Örneğin, geçtiğimiz ay, HAN Ekosistemine yönelik Temel Afet Bilinci Eğitimi sunduk ve mindfulness eğitimi Erhan Ali Yılmaz'ın katılımıyla "Deprem Sonrası Kaygı ve Duygu Yönetimi" etkinliğini organize ettik.

Ekosistemimizde yer alan birçok sektörden ve her yaşta insanla HAN bir yaşam kompleksi. Bu şekilde baktığımızda da eski hanlardan çok da farklı değiliz aslında. Tıpkı eski iş hanlarındaki gibi samimiyet, birliktelik ve dayanışmayı merkeze alan bir çalışma ortamı yaşatmaya çalışıyoruz.

DÇ: HAN Spaces kurulduğu günden beri derneklere ve vakıflara kapısını açıyor,

çeşitli etkinliklerine de ev sahipliği yapmakta. Depreme yönelik yardımlaşma döneminde ise belirli STK'ların toplantılarına ev sahipliği yapıyor. İlerleyen dönemlerde Rotary Kulübü üyelerine yönelik nasıl projeler veya fırsatlar geliştirmeyi düşünüyorsunuz?

GB: HAN Spaces ekosisteminde bulunan derneklerimiz var; GİRBAK, PERYÖN, YANINDAYIZ, Business for Goals (B4G) gibi kuruluşları buna örnek verebilirim. İş birlikleri ve ortak çalışmalar üretmekten hep mutluluk duyuyoruz. Ekosistemimizde sivil toplum kuruluşlarına, mezun dernekleri ve inisiyatiflere her zaman yerimiz var.

Yaşadığımız deprem felaketi sonrası koordinasyonlarından da kısaca bahsetmek isterim, çünkü burada da STK'larla olan iş birliklerimiz çok önemli rol oynuyor. ALKAŞ öncülüğünde ve HAN Spaces ev sahipliğinde, 46 dernek ve sivil toplum kuruluşu HAN Piyalepaşa'da, Prof. Dr. Oğuz Baburoğlu'nun yönettiği ARAMA Konferansı'nda bir araya geldi. Konferans sonrasında HAN Spaces olarak alanlarımızla STK'ları bir araya getirmeye ve bu iletişimlerin devam edip somut projelere evrilmeleri için gerekli toplantı alanı imkanlarını sağlamaya devam ediyoruz. Anadolu yakasında HAN Ataşehir, Avrupa yakasında ise HAN Piyalepaşa lokasyonlarımızda depreme yönelik projelerin planlanması için toplantı odalarımızı derneklerin kullanımına açtık. Toplantı odası rezervasyonu taleplerini de senin üzerinden lokasyonlarımıza iletiyorlar.

Bu sürecin ikinci aşamasında, fikirler projelendirildi ve önemli iş birliği kanalları geliştirildi. ENDEAVOR, HABİTAT, GİRBAK ve KAGİDER ile 6 Şubat tarihli deprem afetinden etkilenenler, uzaktan çalışabilecekler, ofisini kaybedenler ve öğrenciler için Hatay, Kahramanmaraş, Gaziantep, Adıyaman, Malatya ve göç alan çevre illerde eğitim, girişimcilik ve yerel kalkınma odağında ortak çalışma alanları kuruyoruz.

Hem HAN lokasyonlarımızda hem de İzmir'de çözüm ortaklığını yaptığımız İZQ İnovasyon ve Girişimcilik Merkezi bünyesinde Rotaryenleri rutin toplantı ve etkinlikleri için aramızda görmekten mutluluk duyuyoruz. Rotary Kulüpleri ekosistemimizin çok önemli bir parçası. Önümüzdeki dönemde de iş birliğimizi geliştirmek ve değer yaratmak için birlikte çalışacağımıza eminiz.

Rotary Kulübü Dernekleri de deprem odağındaki çalışmalarını ve proje geliştirme buluşmaları ile özel indirimlerden yararlanmak için deha.cun@hanspaces.com mail adresinden bize ulaşabilirler.

