

KİTAPTAN

Siz Misafirimizsiniz

Bir Rotary toplantısında konuşmacı lafı uzattıkça, uzatıyor, konu da o kadar ilginç değil.

Dinleyicilerde kıpırdamalar başlıyor, bazıları saatlerine bakıyorlar, sık sık. Hatta bazıları, saatlerini kulaklarına götürüp, acaba durdu mu diye sallıyorlar.

Derken, birden, sabrının tükendiği her hareketinden belli olan bir dinleyici, arkalardan kalkıyor. O da ne? Ellinde bir tabanca kürsüye doğru yürüyor.

Konuşmacı, korkudan sapsarı kesilmiş. Tabancalı dinleyici, sakın bir sesle:

- Lütfen, endişelenmeyin, size bir şey yapacak değilim. Siz misafirimizsiniz. Ben, sizi kim davet etti onu arıyorum.

TEMEL ROTARYEN

Temel İngiltere'de Glasgow'da 1997'de yapılan Konvensiyona katılmış, döndüğünde İdris soruyor:

- Sen İngilizce bilmezsin, İngiltere de sıkıntı çektin mi?

Temel gayet sakın:

- Ben çekmedüm, sıkıntıyı inciluzlar çekti.

Öbür Dünyada Rotary Var mı?

Rotary'yi o kadar çok seviyor ki, göç zamanı geldiğinde, acaba öbür Dünyada Rotary var mı diye hep merak içinde. Bir gün, bir Rotaryen arkadaşı hastalanıyor, ziyaretine gittiğinde hastanın ümitsiz olduğunu söylüyorlar. Üzülüyor. Bir kaç teselli sözünden sonra, dayanamıyor

-İyi olacaksın, inşallah!.. Hiç merak etme! Senden bir ricam var. Emri hak vaki olursa bana bir gece rüyamda görün, ne olur, öbür Dünyada Rotary olup olmadığını bildir.

Bir süre sonra arkadaşı vefat ediyor. Bizimki rüyalarında hep haber beklemekte.

Nihayet bir gece, rüyasında arkadaşı çıkıp geliyor. Bizimki merakla:

-Öbür Dünyada Rotary var mı?

-Var, var! Hatta başkan gelecek toplantıda senin konuşmacı olduğunu anons etti.

Aklın sanatı: Mizah

Müstesna ve kadim Dostum GDG Rtn. Rafet Tanyıldız'ın mizah kitabına, bir kaç satırla katkıda bulunma isteği, zevkli görevim oldu. 1979 yılında başladığım ve Rotary'de yaptığım mizah konuşmalarını, daha sonra Paldır Güldür adlı kitabımda toplamıştım. Mizah'ın ne olduğunu, o zaman incelemiş ve yazıya dökmüştüm.

Hala en çirkin ve yanlış bulduğum gelişme, mizah'ın Türkçesi olarak, "gülmece" sözcüğünün kullanılmasıdır. Mizah, gülmece değildir.

Mizah, insanların yüreklerinden önce, akıllarına hitap eder. Mizah, insan aklına öylesine pusu kurar ki o akıl, ne olduğunu anlamak için, sonsuz bir hızla çalışmaya başlar... Bir an için!.. İşte o akıl o anda mizah'ın inceliğini kavrar. Başka bir düşünce platformuna,

yükselmiştir artık.

Mizahın amacı insan zihninde- aklında şoklar yaratarak, insanları gerçekleri görünceye kadar hızlı düşündürmektir. Akıl, sunulan problemi kavradıysa, mizah anlaşılmış görevini yapmış demektir.

Ya kavranmamışsa?.. Bu da doğal... Her insan, her düzeydeki mizahı, anlamayabilir. Zihin, çalıştırılırsa açılabilir... Kendi yeteneğinin sınırına kadar... O kişi için "sonra"sı olmaz. Kavranmış mizah sonuçta, elbet gülme de doğurabilir. Ancak, mizahın yalnız gülme doğurabileceğine inananlar, gerçekten gülünç olurlar... Çünkü kavranmış mizahın gülme doğurması kadar, ağlama doğurması da, doğaldır. İşte onun için kara mizah, soylu bir mizah türüdür. Bu nedenle anlamını, gülmece adı takılarak hafifletmek ve daraltmakta, yanıltıcı bir yanlış vardır.

Mizah, aklın sanatıdır. Mizah, düşünme sanatıdır. Türkçe karşılığı, "Düşünmece"dir.

Aydın Boysan

